

Enzo Kermol

Il volto e le sue emozioni: Facial Action Coding System e il sistema di Hjortsjö

Corso in due giorni orario 10-18.30

Programma

Lezione 1 ore 10 -13

La comunicazione non verbale

1. Le origini
2. Le funzioni principali
3. Comportamento spaziale
4. Comportamento motorio gestuale
5. Comportamento mimico del volto
6. Comportamento visivo
7. Aspetti non verbali del parlato
8. Aspetto esteriore
9. La menzogna
10. La teoria neuro culturale
11. Introduzione al Facial Action Coding System¹

Lezione 2 ore 14 – 18.30

Le Unità d'Azione relative alla parte superiore del volto:

- Avvicinare ed abbassare le sopracciglia: AU 4
- Sollevare l'interno della fronte: AU 1
- Sollevare l'esterno della fronte AU 2
- Sollevare le palpebre superiori: AU 5
- Serrare le palpebre: AU 7
- Sollevare le guance : AU6
- Occhi chiusi: AU 43
- Lampeggio: AU 45
- Sbattere le palpebre: AU 46

¹ **Facial Action Coding System (P. Ekman e W. V. Friesen)**: è un sistema di codifica che si basa sull'identificazione e la misurazione di unità visibili di comportamento facciale. Il volto secondo gli Autori è in grado di veicolare informazioni attraverso quattro classi di segnali:

1. segnali «statici» e relativamente permanenti, determinati dalla struttura ossea e dalle masse di tessuto che compongono il viso;
2. segnali «lenti», determinati da cambiamenti che avvengono con il tempo e apportano delle mutazioni nell'apparenza della faccia di un individuo, come ad esempio la comparsa di rughe;
3. segnali «artificiali», causati da trattamenti esterni, come l'applicazione di cosmetici o il fatto di indossare degli occhiali;
4. segnali «rapidi», che comportano modificazioni dell'attività neuromuscolare e provocano dei cambiamenti visibili dell'apparenza del viso.

Combinazione delle Unità d'Azione relative alla parte superiore del volto

Codifica e decodifica delle Unità d'Azione relativa alla parte superiore del volto mediante video esemplificativi tratte dal manuale F.A.C.S. – Facial Action Coding System di P. Ekman e W.V. Friesen

Le Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto

- Corrugare il naso: AU 9
- Innalzare il labbro superiore: AU 10
- Sollevare il mento: AU 17
- Abbassare gli angoli delle labbra: AU 15
- Separare le labbra: AU 25
- Abbassare la mandibola: AU 26
- Sbadigliare: AU 27
- Abbassare il labbro inferiore: AU 16

Combinazione delle Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto

Codifica e decodifica delle Unità d'Azione relativa alla parte inferiore del volto (le unità d'azioni superiori ed inferiori) mediante video esemplificativi tratte dal manuale F.A.C.S. – Facial Action Coding System di P. Ekman e W.V. Friesen

Lezione 3 ore 10 - 13

Le Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto – Azioni orizzontali

- Tendere le labbra: AU 20
- Fossette : AU 14

Combinazione delle Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto – Azioni orizzontali

Le Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto – Azioni oblique

- Accentuare il solco nasolabiale: AU 11
- Innalzare gli angoli delle labbra: AU 12
- Guance prominenti : AU 13

Combinazione delle Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto – Azioni oblique

Le Unità d'Azione relative alla parte inferiore del volto – Azioni orbitali

- Corrugare le labbra: AU 18
- Protendere le labbra: AU 22 e AU 22 + AU 25
- Tensione e chiusura delle labbra: AU 23
- Pressione delle labbra: AU 24
- Succhiare le labbra: AU 28 e AU 26 + AU 28
- Combinazione delle Azioni orbitali

Azioni della mascella e codifiche supplementari

- Mostrare la lingua: AD 19
- Comprimerne il collo: AU 21
- Spingere in fuori la mascella: AD 29
- Spingere lateralmente la mascella: AD 30
- Irrigidire la mascella: AU 31
- Morsicarsi le labbra: AD 32
- Gonfiare la guancia: AD 33

- Gonfiare a palla le guance: AD 34
- Succhiare la guancia: AD 35
- Gonfiare la lingua: AD 36
- Asciugarsi le labbra: AD 37
- Dilatatore nasale: AU 38
- Compressore nasale: AU 39

Esercizi di codifica

Lezione 4 14 -18.30

Orientamento della testa e direzione dello sguardo

- Testa girata verso sinistra: 51
- Testa girata verso destra: 52
- Testa rivolta all'insù: 53
- Testa rivolta verso il basso: 54
- Testa inclinata a sinistra: 55
- Testa inclinata a destra: 56
- Movimenti della testa: M55, M56
- Testa rivolta in avanti: 57
- Testa rivolta all'indietro: 58
- Movimenti della testa: M57, M59, M60
- Occhi girati a sinistra: 61
- Occhi girati a destra: 62
- Movimenti degli occhi: M61, M62
- Occhi girati verso l'alto: 63
- Occhi girati verso il basso: 64
- Occhi strabici: AU 65
- Occhi incrociati: AU 66

Analisi della procedura di codifica

Esercizi di codifica

Interpretazione delle espressioni facciali

EMFACS / FACSAID

Le sei espressioni emozionali principali secondo Ekman (1982):

gioia
 rabbia
 disgusto
 sorpresa
 paura
 tristezza

Esercizi di decodifica delle emozioni principali

Preparazione al test finale